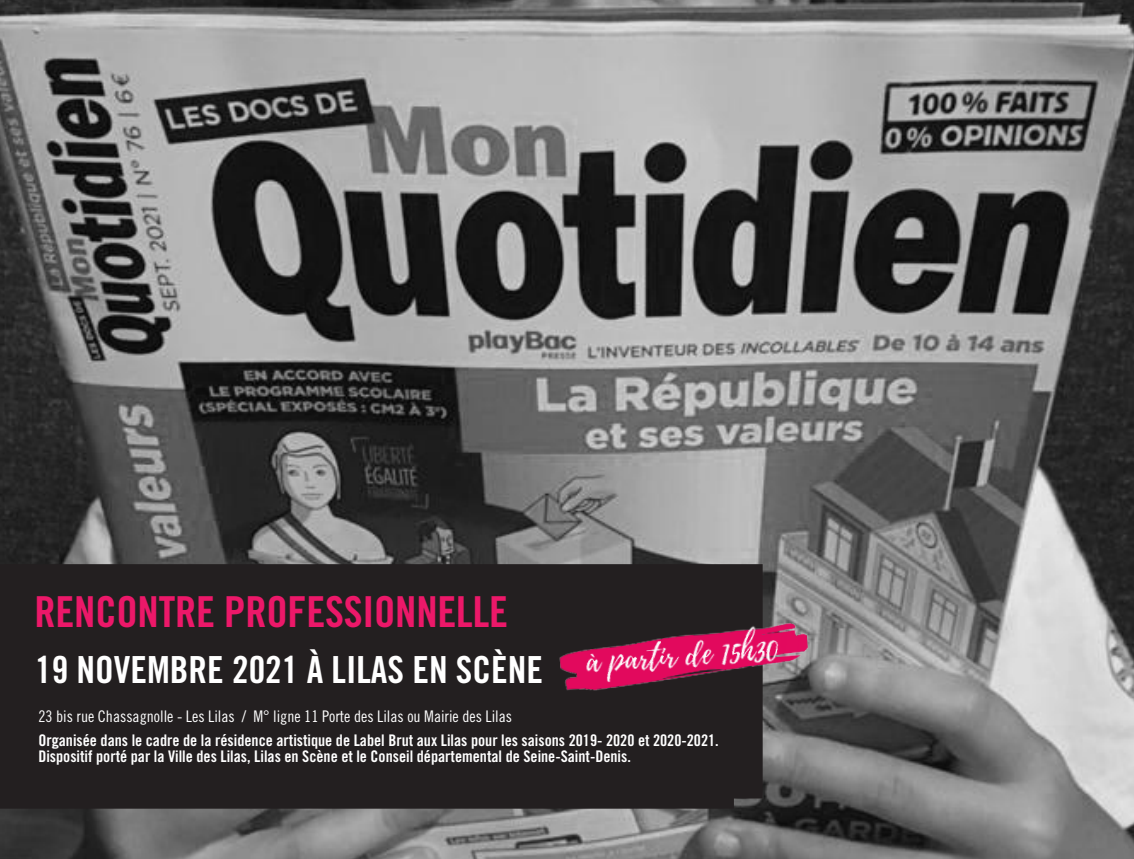


**LABEL  
BRUT**



La République et ses valeurs  
**Mon  
Quotidien**  
LE SCOLAIRE  
SEPT. 2021 | N° 76 | 6€

**LES DOCS DE**

# Mon Quotidien

**100% FAITS  
0% OPINIONS**

playBac PREMIER L'INVENTEUR DES INCOLLABLES De 10 à 14 ans

EN ACCORD AVEC  
LE PROGRAMME SCOLAIRE  
(SPÉCIAL EXPOSÉS : CM2 À 3<sup>e</sup>)

## La République et ses valeurs

valeurs



**RENCONTRE PROFESSIONNELLE**

**19 NOVEMBRE 2021 À LILAS EN SCÈNE**

*à partir de 15h30*

23 bis rue Chassagnolle - Les Lilas / M° ligne 11 Porte des Lilas ou Mairie des Lilas

Organisée dans le cadre de la résidence artistique de Label Brut aux Lilas pour les saisons 2019- 2020 et 2020-2021.  
Dispositif porté par la Ville des Lilas, Lilas en Scène et le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis.

TABLE RONDE **15h30**

MODÉRÉ PAR CYRILLE PLANSON

Écrire pour le jeune public : une école du regard et du politique

Nous lisons le monde à travers nos cultures. Nous l'écrivons avec nos valeurs. Un enfant porte son regard plus loin. Quels sont les mots que nous lui offrons ? Quel est l'impact d'une oeuvre d'art sur ces mots, ce regard, ces valeurs. Un artiste qui s'adresse à des enfants engage-t-il l'avenir de notre monde ? Pour faire de l'art à destination du jeune public, devons-nous prendre conscience de la portée politique de notre travail ?

En la présence de : Valérián Guillaume, Magali Mougél, Alexis Armengol, Lucie Nicolas, Amélie du Payrat, Alain Kerlan...

PAUSE APÉRITIVE

CRASH-TEXT « CASSE-CASH » **19h**

prochaine création collectif Label Brut - théâtre d'objets - tout public à partir de 9 ans

CRÉATION 3 & 4 OCTOBRE 2022 - SCÈNE NATIONALE 61

Trois personnages cherchent de l'argent... Vont-ils en trouver auprès d'un roi, auprès d'une banque ou d'un système virtuel ? Pourquoi en veulent-ils ? Ont-ils les mêmes aspirations ?

Casse-Cash va parler d'argent, de son invention, du vide et la fois du désir fou qu'il représente, de cet objet central dans nos vies qui détermine presque tout, mais qui ne protège de quasiment rien. Quel est cet intermédiaire magique qui nous donne le droit de posséder quelque chose ? Quel rapport intime entretenons-nous avec lui ?

**Conception, mise en scène, écriture d'images, interprétation :** collectif Label Brut (Laurent Fraunié, Harry Holtzman et Babette Masson) **Écriture :** Valérián Guillaume **Mise en scène :** Jonathan Heckel **Scénographie :** Grégoire Faucheux **Lumières :** Sylvain Séchet

**COPRODUCTION** (recherche de partenaires en cours) Théâtre Victor Hugo, Bagneux (92) / Le Foirail Scènes de Pays des Mauges, Chemillé (49) / Théâtre du Garde Chasse et centre culturel Jean Cocteau, Les Lilas (93) / Théâtre des 3 Chênes, Loiron (53) / Théâtre de Laval, Centre National de la Marionnette en préparation (53) / Halle Ô Grains de Bayeux (14) / Le Sablier, Centre National de la Marionnette en préparation (14) / Le Quatrain, Haute Goulaine (44) / Le Passage, Fécamp (76) **SOUTIENS** Lilas en Scène, Les Lilas (93) / MJC Aj (51) / Scène nationale 61 Alençon-Flers-Mortagne (61) / Festival À Pas Contés - ABC Dijon (21) / Festival les p'tits malins - MAL Thonon (73). Avec le soutien de l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire - Subventionné par le Conseil Régional des Pays de la Loire et le Département de la Mayenne.

**LABEL  
BRUT**

**WWW.LABELBRUT.FR**

Contact : Edwige BECK

Informations : +33 (0)6 70 22 67 78 - réservation de la journée professionnelle par mail : edwige@labelbrut.fr